**SPANISH 3 2nd SEMESTER FINAL EXAM REVIEW**

 Your exam will cover vocabulary and grammar from sections 5-1, 5-2, 6-2 and 7-1 of the Avancemos yellow book as well as vocabulary and grammar from Chapters 1, 2 and 3 of Breaking the Spanish Barrier.

**NOTE: You will NOT need to know the vocabulary from any chapters in the readings from Momentos Hispanos.**

As for grammar, you will need to cover the following:

**Unit 5-1** *covers formal commands (yo form present tense, drop the “O” and add the opposite vowel).*

*You’ll also need to know how to attach Direct object pronouns to affirmative & negative commands (hágala & no la haga), which we’ve gone over in the past.*

*The vocabulary deals with food.*

***Vocabulario y gramática:***

**A**: Álvaro explica a Paqui los distintos sabores que le gusta comer. Completa las oraciones con la palabra lógica de la caja.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| asco  | dulce  | agrio  | picante  | ajo  | salada |

Paqui, a mí no me gusta el sabor 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en las comidas. Por eso no me gusta la comida mexicana. Me gusta el sabor 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de un limón o el sabor 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de los postres y helados. La comida 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como las papas fritas no me gusta, y no es buena para la salud. El 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es bueno para la salud, pero no me gusta. ¡Qué 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

**B:** Luisa está enseñando a sus tías cómo hacer su ensalada favorita. Contesta las preguntas de ellas con el mandato apropiado. Usa pronombres de objeto directo o indirecto en los mandatos.

1. ¿Empezamos la ensalada? (sí)

2. ¿Corto la lechuga? (no)

3. ¿Lavo los tomates? (sí)

4. ¿Ponemos la cebolla? (no)

5. ¿Mezclo el vinagre con el aceite? (sí)

6. ¿Añadimos la sal y la pimienta? (no)

**C.** Álvaro va a salir a una fiesta y sus padres están preocupados. Lee sus preguntas a Álvaro y escribe un mandato apropiado para la respuesta de Álvaro usando la forma de usted o ustedes. Usa pronombres de objeto directo o indirecto en los mandatos.

1. —¿Te esperamos para cenar? —No, no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2. —¿Digo a tus amigos adonde fuiste? —Sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ a ellos adonde fui.

3. —¿Te llamamos si hay un problema? —Sí, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

4. —¿Nos acostamos? —Sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

5. —¿Apagamos las luces para dormir? —Sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las luces.

6. —No sé si eres responsable. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que soy responsable.

**Unit 5-2** *covers affirmative and negative words (algo, nada, etc.) and double object pronouns. We’ve covered both of these topics already. The vocabulary deals with food again, and we’ve already studied many of these word*s.

**Vocabulario y gramática**

**A**. Esta noche unos amigos salen a cenar. Completa su conversación con la palabra apropriada del banco de palabras.

|  |
| --- |
| heladería                  chuletas                vegetariano                caldo                       entremésfilete                          muy amable           gazpacho                 pastelería                   pollo asado |

CAMARERO: Buenas noches. Pasen por aquí. Esta mesa cerca de la ventana.

ÁNGELA: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Gracias por atendernos.

CAMARERO: Aquí tienen el menú. Les doy un momento para pensar. Vuelvo pronto.

JOSÉ: Sue, te gusta la carne, ¿no? Entonces te recomiendo el 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  a la parrilla. Aquí lo preparan riquísimo.

SUE: ¡Excelente! Y quiero una patata asada como 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . También quiero un 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Ésa sopa fría de verduras me encanta.

PAQUI: Yo tengo hambre. Quiero el 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con patatas fritas.

JOSÉ: Bien. Y tú Ángela, ¿qué quieres?

ÁNGELA: Yo estoy a dieta. Sólo quiero sopa y verduras.

Quiero pedir el 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de pollo y el plato 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

JOSÉ: Yo voy a pedir las 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de cerdo y espaguetis con tomate.

PAQUI: Para el postre, ¿qué tal si compramos helados en la 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

ÁNGELA: Buena idea. Y al lado hay una 10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que tiene unas tartas deliciosas.

**B**. Siempre dices lo contrario (opposite) de lo que te preguntan. Contesta las siguientes preguntas usando la palabra negativa o afirmativa apropiada.

1. —¿Quieres ver alguna película? —No, no quiero ver \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ película.

2. —¿Quieres salir con alguien esta tarde? —No, no quiero salir con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. —¿Qué quieres hacer entonces, ver un programa en la tele o jugar al monopolio?

—No quiero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ver un programa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ jugar al monopolio.

4. —¿Quieres salir con algún amigo? —No, no quiero salir con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ amigo.

5. —¿Entonces, quieres salir para tomar un café? —No, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ quiero salir para tomar un café.

6. —Tú siempre estás de mal humor. —No, yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ estoy de mal humor.

7. —Pienso comprar un helado. ¿De veras (Really) no quieres salir? —Bueno,

pienso que sí me gustaría salir para comer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**C.** Ángela y José hablan con su mamá sobre una visita a los primos. Hablan de la comida y de las cosas que van a llevar. Completa su conversación con los pronombres de objeto directo e indirecto.

1. —¿Le traemos frutas del jardín a Ana? —Sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, por favor.

2. —¿Le pedimos a Luisa un flan? —Sí, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. —Yo también quiero pedir flan. ¿Puedes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

4. — A Marina y a Ceci les encanta tarta de chocolate. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

5. —Sí, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. —¿Le traemos un regalo al tío? —Sí, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. — ¿Le damos unos flores a la tía? —Sí, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Le va a gustar.

8. —¿Qué tal si damos las fotos del viaje a nuestros amigos. —¡Qué buena idea!

Vamos a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_a ellos.

***Did You Get It?***      ***Práctica de gramática***

**D**.  Answer each question replacing the underlined noun with a pronoun. Follow the model.

*Modelo****:***

El camarero me trae ***el filete***.

El camarero me ***lo*** trae.

1. El camarero les trae los espaguetis.

2. El camarero nos trae el plato vegetariano.

3. El camarero os trae el gazpacho.

4. El camarero te trae las chuletas de cerdo.

5. El camarero te trae la cuenta.

**E**. Rewrite the sentences, replacing the underlined nouns with pronouns. Follow the model.

            Modelos:

        Voy a servir **las chuletas** a los clientes.

Voy a servírse**las**.       ***or***           Se **las** voy a servir.

1. Voy a llevar el pollo asado al cliente.

2. Estoy sirviendo el postre a los invitados.

3. Voy a dar la cuenta al señor.

4. Estoy preparando los entremeses para las señoras.

5. Voy a traer la paella a los chicos.

**Unit 6-2** *covers the subjunctive mood (Hopefully, you’ve read the packet that I attached in your Google classroom for you). Review the subjunctive with the word Ojalá, which means “hopefully”. Since this word implies uncertainties and desires,*

*it is ALWAYS used with the subjunctive mood.*

***Vocabulario y gramática***

A. Rodolfo está haciendo planes para una gala. Lee la conversación y completa las oraciones con la palabra correcta del banco de palabras.

|  |
| --- |
| no está                     un mensaje                        puedo hablar                   invitación                     cómo noqué lástima           fin de semana                     un momento                     claro que sí             dirección electrónica |

RODOLFO: ¿Aló? ¿1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con Liliana, por favor? Soy Rodolfo Montero.

MAMÁ: No, ella 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . ¿Quiere dejar 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

RODOLFO: Sí, por favor. Dígale que la llamé.

MAMÁ: 4. ¡ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! Adiós. Oh, espere 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Ella aquí está.

LILIANA: Hola, Rodolfo. ¿Qué pasa?

RODOLFO: Quería invitarte personalmente a mi fiesta el próximo 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Vienen muchos productores y actores de México y España. ¿Puedes venir?

LILIANA: 7. ¡ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

RODOLFO: ¡Excelente! Oye, ¿me puedes dar la 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Pedro? Quiero mandarle una 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por computadora.

LILIANA: No la tengo. Lo siento.

RODOLFO: 10. ¡ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ! Se la voy a pedir a Roberto. Hasta luego.

**B**. Un director de cine expresa sus deseos para la gala en su casa. Escribe el subjuntivo del verbo apropiado del banco de palabras.

|  |
| --- |
| encontrar                gustar                 filmar                preparar              podertocar                        decir                   venir                    tomar                 tener |

1. Ojalá que todos los invitados \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mi casa.

2. Ojalá que tú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ venir.

3. Ojalá que Ana me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «felicidades».

4. Ojalá que a todos les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la fiesta.

5. Ojalá que Silvia y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ otra película juntos.

6. Ojalá que mi mamá no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un pastel.

7. Ojalá que yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ paciencia con ella.

8. Ojalá que Eva y Jennifer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la gala también.

9. Ojalá que Billy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ su guitarra.

10. Ojalá que los fotógrafos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muchas fotos.

***Did You Get It?***      ***Práctica de gramática***

Cuando los actores aceptan sus premios, expresan muchos deseos. Completa sus deseos con el subjuntivo de los verbos entre paréntesis.

1. Muchas gracias a todos. Es un honor. ¡Ojalá que les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (gustar) a todos mi película!

2. Gracias, Jorge, por la presentación. ¡Ojalá que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (recibir) tú algún premio también!

3. ¡Qué lástima! No gané el premio. ¡Ojalá que no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (perder) el año que viene!

4. ¿No ganaste ningún premio, Julio? ¡Ojalá que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tener) más suerte en el año próximo!

5. Gracias, gracias a todos ustedes. ¡Ojalá que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ver) todas mis futuras películas!

6. ¡Ojalá que yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (empezar) a hacer más películas de aventuras este año!

7. ¡Ojalá que el director Roberto Ríos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pensar) en mí para más películas!

8. Quisiera dar las gracias a todos. ¡Ojalá que ustedes me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (escuchar)!

9. ¡Ahora sé que soy famosísima! ¡Ojalá que todos ustedes  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (conocer) esta suerte!

10. Ya terminó la ceremonia. ¡Ojalá que nosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ganar) muchos premios más en el futuro!

1. Subjunctive with Impersonal Expressions (unit 7-1 of Avancemos).

***w***

***e***

***i***

***r***

***d***

***o***

***Vocabulario y gramática***

**A**. El editor explica lo que van a hacer en el periódico. Completa el párrafo con las palabras apropiadas del banco de palabras.

|  |
| --- |
| es necesario                      publicar                   por eso                  artículoopiniones                       presión de grupo                 información           titular            punto de vista |

Vamos a 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sobre la 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ necesitamos saber las5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de nuestros estudiantes sobre esta cuestión. 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que tengamos fotos de los estudiantes. Debemos escuchar el 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ de todos para tener mucha

8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Ah, y no olviden empezar con un 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ interesante.

**B.** Completa las oraciones con la forma correcta del verbo.

|  |
| --- |
| haber                 explicar                       decir                    investigardar                    empezar                       entrevistar                saber |

1. Es preferible que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ información interesante.

2. Es importante que los escritores \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bien la información que presentan.

3. Es necesario que nosotros en el periódico siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la verdad.

4. No es bueno que ustedes no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ antes de escribir sus artículos.

5. Es importante que ustedes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ su opinión, pero basada en la verdad.

6. Es necesario que tú, Laura, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a tomar fotos.

7. Es preferible que alguien \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al director de la escuela.

8. Es importante que ustedes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que yo voy a estar aquí.

**A.** Darío quiere trabajar en El quincenal y vino a hablar con Irene, la editora. Completa la conversación con por o para.

Irene: Dime, ¿1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ qué quieres trabajar en El quincenal?

Darío: Escribo muy bien. 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ mí es divertido escribir.

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ eso quisiera trabajar 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ el periódico escolar.

Irene: ¿Puedes darme un artículo 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ver cómo escribes?

Darío: ¿6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuándo lo quieres?

Irene: ¿Lo puedes hacer 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ mañana? O llámame 8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ teléfono es terminas hoy.

Darío: Te lo traigo 9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ la tarde. No tienes que esperar 10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ mucho tiempo.

Irene: ¡Excelente! Gracias 11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ venir, Darío.

Darío: De nada, Irene. 12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ mí fue esto es importante. Adiós.